



EL SERVICIO PÚBLICO DE LA BIBLIOTECA DEL CEEH PARA NIÑOS Y NIÑAS

Según el Manifiesto IFLA-UNESCO (2022), las bibliotecas públicas son fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida, la toma de decisiones y el desarrollo cultural de las personas y los grupos sociales. El Centro Educativo Español de la Habana comparte la convicción de un servicio público de biblioteca “como fuerza viva de la educación, la cultura, la inclusión y la información” y que contribuya “a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la construcción de sociedades más justas, humanas y sostenibles”. Una de las principales misiones de este servicio, según el Manifiesto, es “crear y consolidar hábitos de lectura en los niños desde sus primeros años”.

LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR

- **Leer es una decisión personal:
No es un deber, pero sí un derecho**
- Los mediadores de la lectura (padres y otros familiares, maestros, bibliotecarios...) debemos preocuparnos por acercar los libros a los niños para procurar entre ellos una relación placentera, transmitiendo que la lectura es una actividad satisfactoria en la que prima la libertad y la gratuidad.
- Poner al alcance de los niños una buena selección de lecturas es fundamental para desarrollar el hábito lector y, cuantas más experiencias de acercamiento a la lectura les ofrezcamos y más diversas sean estas, más posibilidades tendrán niños y niñas de llegar a ser lectores competentes.

● Por tanto, tenemos la misión de que,

en los primeros pasos hacia la lectura, niños y niñas doten de sentido al lenguaje escrito y se interesen por adquirirlo por ser una potente herramienta cultural. Por ejemplo, la lectura en voz alta de los adultos a los niños despertará ese interés siempre y cuando se comparta la experiencia narrativa dando sentido a la historia y construyendo nuevos relatos, por lo que es fundamental una buena elección de los textos que les vamos a ofrecer.

● Conforme los aprendices vayan adquiriendo autonomía será fundamental acompañarles en las tareas más difíciles, como la comprensión, y en la toma de decisiones, como la elección de las lecturas que conformarán su itinerario lector.

● No podemos perder de vista que las prácticas de la lectura y la escritura requieren de un enorme esfuerzo hasta que se logra el dominio de las habilidades puramente instrumentales. Puesto que la única vía para lograr este dominio es la práctica, conviene que niños y niñas se sientan implicados con la tarea, algo que es más fácil cuando ésta es flexible y se adapta a sus propios deseos y objetivos.

● En este sentido es importante que sientan que tienen libertad para elegir y que cuentan con una diversidad de lecturas que pueden adaptarse a cada nivel requiriendo el esfuerzo apropiado.

FUNCIONES DE LA LECTURA

Son muchas las funciones que cumple la lectura: instrumental, cognitiva, afectiva, de socialización, de evasión... Por ejemplo, las experiencias que se narran en los libros, ya sean reales o ficticias, nos abren expectativas vitales, fortalecen nuestro desarrollo personal y nos ofrecen posibilidades de aprendizaje social. En particular, los cuentos tradicionales nos ayudan en nuestra infancia a canalizar nuestros miedos y resolver las dificultades, así como los conflictos emocionales, permitiéndonos construir una personalidad más equilibrada. En las primeras edades, el libro tiene que ver sobre todo con el juego: sirve a los niños para soñar, divertirse, exteriorizar emociones, despertar su curiosidad y estimular su imaginación. También les ayuda, en el terreno educativo, a descubrir un espacio, un tiempo, un orden, una estructura; a desarrollar el lenguaje, la capacidad de atención y a conocer otras formas de vida. En el ámbito afectivo, las historias les sirven para construir sus primeros juicios de valor, para educar el gusto estético y enriquecer su vida afectiva y emocional.

El acceso a la lectura ha de producirse en un ambiente relajado, compartido y sin presiones. Es fundamental que el entorno en el que se encuentran los niños valore el tiempo de lectura y que esté presente tanto su dimensión cognitiva, como la afectiva, incorporando elementos lúdicos y emocionales que hagan de la experiencia lectora algo positivo. Además, solo será posible el disfrute que cree el hábito si se aborda una lectura crítica e interpretativa que requiere la implicación emocional con el texto, por lo que debemos ofrecer no solo los libros, sino también la posibilidad de comentar las lecturas, de aprender a reflexionar y opinar. De ahí se deriva también la función comunicativa de la lectura: los libros están llenos de mensajes que podemos interpretar y conectar con nuestras experiencias para, entre otras muchas cosas, aprender cosas nuevas. La motivación de los niños para leer surge de su inmersión en el mundo de los libros cuando pueden interactuar con otras personas, adultos y otros niños, y compartir con ellos sus inquietudes sobre lo que están leyendo. La socialización de la lectura es un motor fundamental de la emoción, que impulsa el hábito

DEL NACIMIENTO A LOS DOS AÑOS

Es muy importante la iniciación temprana en la lectura. La educación lectora comienza en el momento del nacimiento, pues los niños nacen con necesidad de historias. Las palabras transmiten afectos, calman angustias y satisfacen anhelos. Desde el momento del nacimiento hasta los dos años son fundamentales las nanas, cantinelas, rimas y versos acompañados de juegos corporales, de ritmo, de musicalidad, de movimientos de manos, de palmas y gestos. Junto al cancionero infantil, los temas fundamentales serán del entorno conocido: la casa o el mundo animal, con una expresión muy sencilla y unida tanto en lo verbal como en lo gestual. Primarán las ilustraciones a toda página y todo color, con una secuenciación de la acción página a página, gran formato y letra grande.

Desde que tienen pocos meses, los bebés pueden relacionarse con los libros a través de los sentidos, así que en la etapa de los seis primeros meses serán adecuados los libros blandos, por ejemplo de tela, que pueden manejar sin hacerse daño; serán recomendables las primeras narraciones orales en forma de nanas y canciones para reconocer el cuerpo y hacer caricias.

Entre los seis y los doce meses conviene introducir los libros de exploración (libro-juguete) hechos en materiales resistentes con imágenes realistas de su entorno. Entre uno y dos años, los niños pueden experimentar con libros de diferentes formatos, con estéticas y técnicas diversas, donde realicemos una lectura de imágenes cuya narración dinámica puedan seguir fácilmente. Entre los dos y los tres años, podemos dar cabida a las primeras historias secuenciadas, leyéndolas más de una vez, parándonos en los detalles y motivando a los niños a que se expresen y dialoguen.

DE LOS TRES A LOS SEIS AÑOS

Entre los tres y los seis años se produce el aprendizaje de la lectoescritura, y son fundamentales los libros de ilustraciones e imágenes, que pueden ir acompañadas de palabras y deben ofrecer propuestas muy diferentes y novedosas para educar su gusto estético. Los temas son los propios de los cuentos y fabularios, además de los cercanos al mundo que rodea a los niños, con anécdotas cotidianas. Los temas de interés son variados: folklore infantil, retahílas, adivinanzas, canciones, rimas, cuentos tradicionales, populares y de hadas, fábulas, historias del entorno familiar, narraciones con animales humanizados, historias humorísticas y cuentos que recalcan en los afectos y los sentimientos. Es fundamental la sencillez expresiva y que la carga conceptual sea escasa. Respecto a la estructura literaria, es fundamental tener en cuenta que es más importante la sucesión de hechos que el argumento. Conviene los libros de formato y cuerpos tipográficos grandes, con muchas ilustraciones y breves textos.

Entre los tres y los cuatro años se recomiendan los libros participativos, con solapas o troquelados que contengan pictogramas o juegos creativos, y los libros informativos sobre conceptos básicos, tales como colores, formas o animales. Entre los cuatro y los cinco años, deben primar los libros con finales que acaben bien, que traten temas que les ayuden a solucionar sus temores. Entre los cinco y los seis años podemos introducir historias con argumentos más complejos, en formatos dispares y con contenidos muy variados.

DE LOS SIETE A LOS NUEVE AÑOS

De los siete a los nueve años llega por primera vez la orientación al mundo objetivo por lo que las lecturas deben desarrollar el pensamiento formal, sin abandonar las historias maravillosas y extraordinarias, con mucha acción y elementos humorísticos y sorprendentes, así como los textos versificados. Aquí ya debe estar presente, de forma clara, el argumento con planteamiento, nudo y desenlace, pero siendo este último rápido tras una estructura breve y una exposición clara. La tipografía debe seguir siendo clara y de cuerpo grande, y es fundamental el refuerzo con ilustraciones. Junto a las ficciones, deberán proliferar los libros de conocimiento que sacien la curiosidad por el mundo cuyo horizonte se ensancha en estas edades

DE LOS NUEVE A LOS ONCE AÑOS

Entre los nueve y los once años se produce una diversificación atravesada por un común denominador, el pleno interés por el mundo exterior: las historias realistas, las ficciones de aventuras, la literatura fantástica, las vidas de animales, las biografías, las exploraciones del mundo a través de los viajes, el humor, los juegos y los deportes. La estructura deberá estar atravesada por el dinamismo de la acción, los diálogos y la caracterización de los personajes, con una sintaxis breve y sencilla, así como rápidas descripciones. Aunque todos los formatos pueden adaptarse a estas características, es fundamental que estén presentes ya los libros de formato convencional, con tipografía normalizada e ilustraciones acordes al desarrollo del texto. No obstante, seguirán siendo muy placenteros otros formatos especialmente en el caso de los libros informativos, cuyos temas de interés serán de lo más variopinto: transportes, dinosaurios, astronomía, animales en peligro de extinción, criaturas fantásticas...

EN DEFINITIVA

Esta es la colección que el CEEH aspira a poner a disposición del servicio público para el municipio y de las diferentes actividades con proyección comunitaria que pueda canalizar la biblioteca:

Una colección capaz de:

1

Impulsar el hábito lector de niños y niñas, incluso de aquellos y aquellas que tengan mayores dificultades.

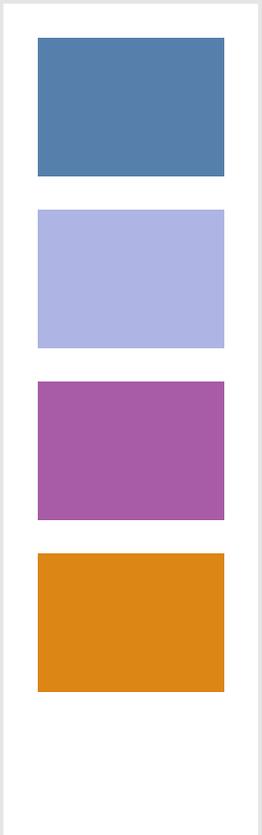
2

Democratizar la cultura y la información.

3

Impulsar el desarrollo sostenible.

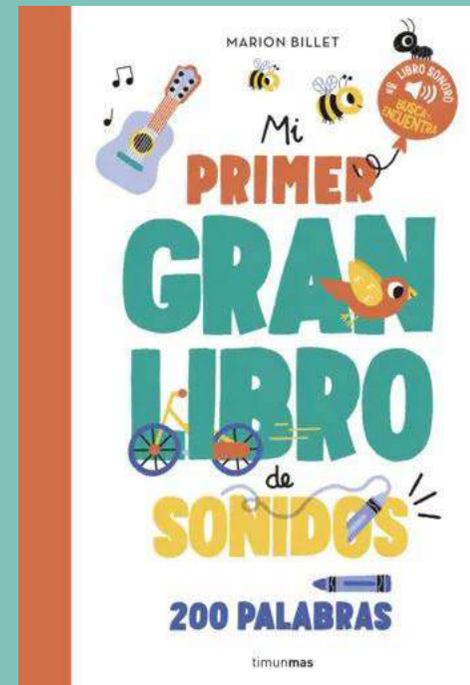
Texturas



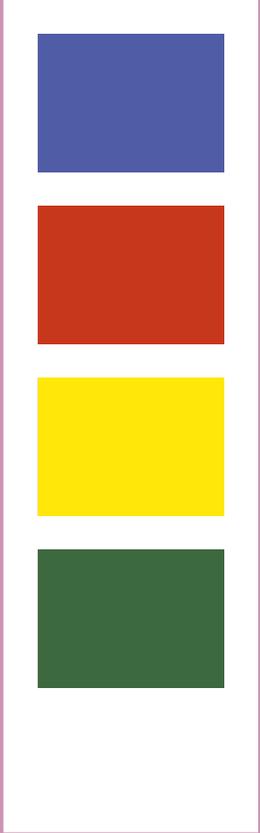
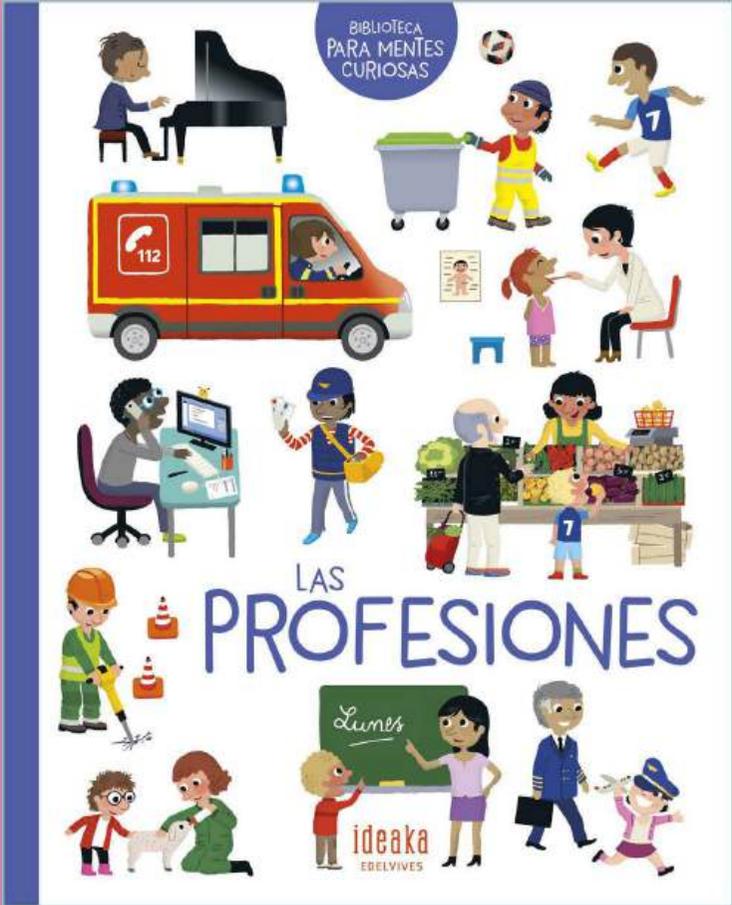
Tela



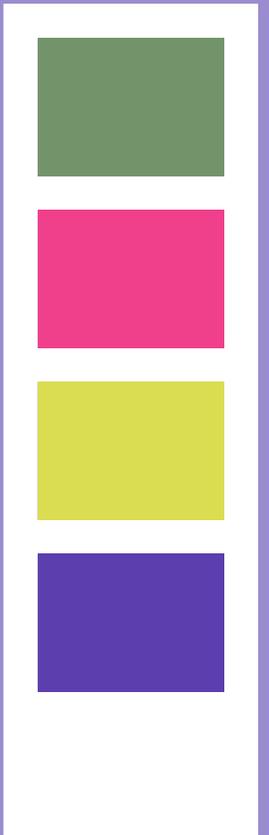
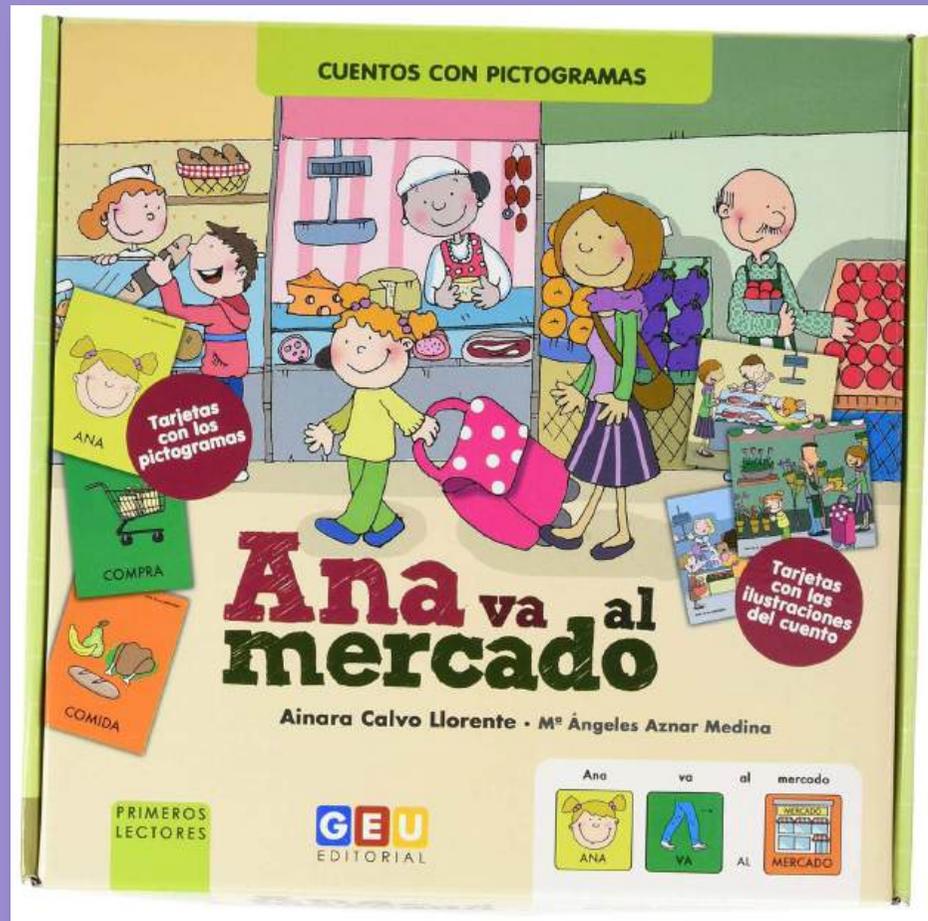
Sonidos



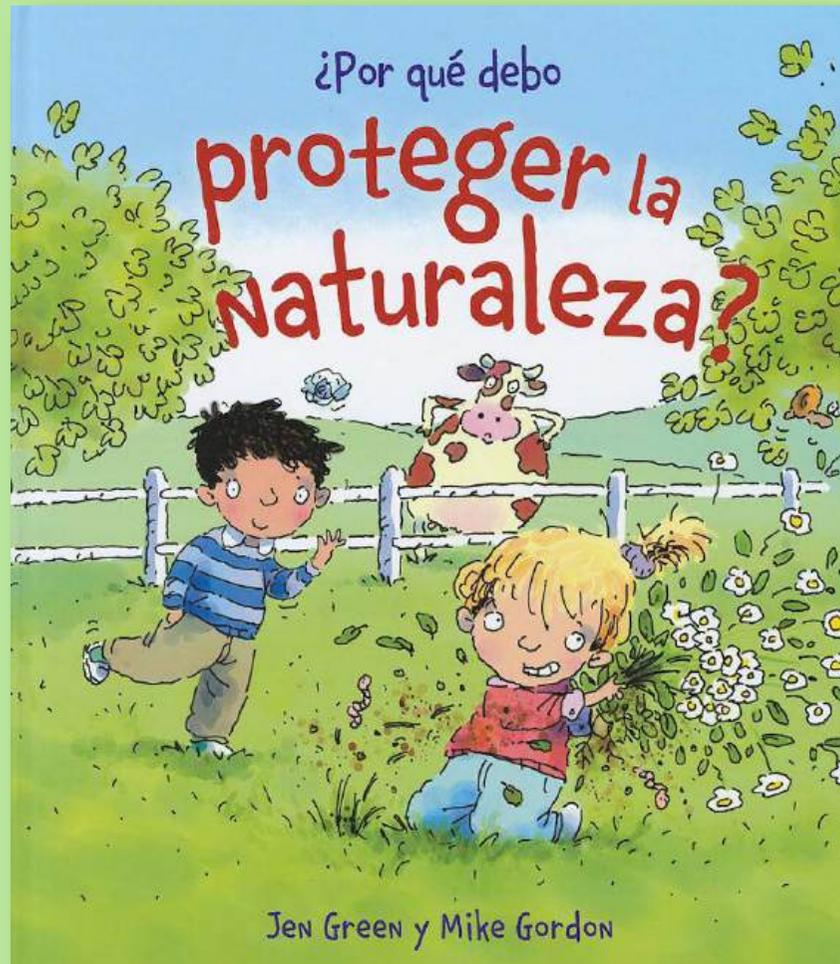
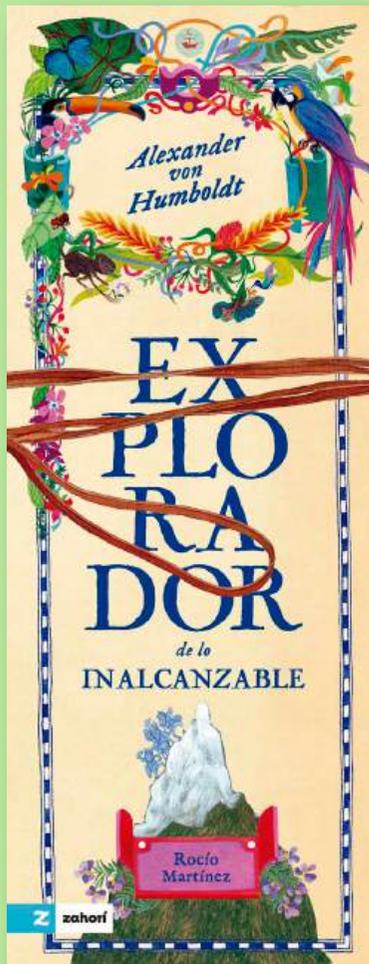
Profesiones



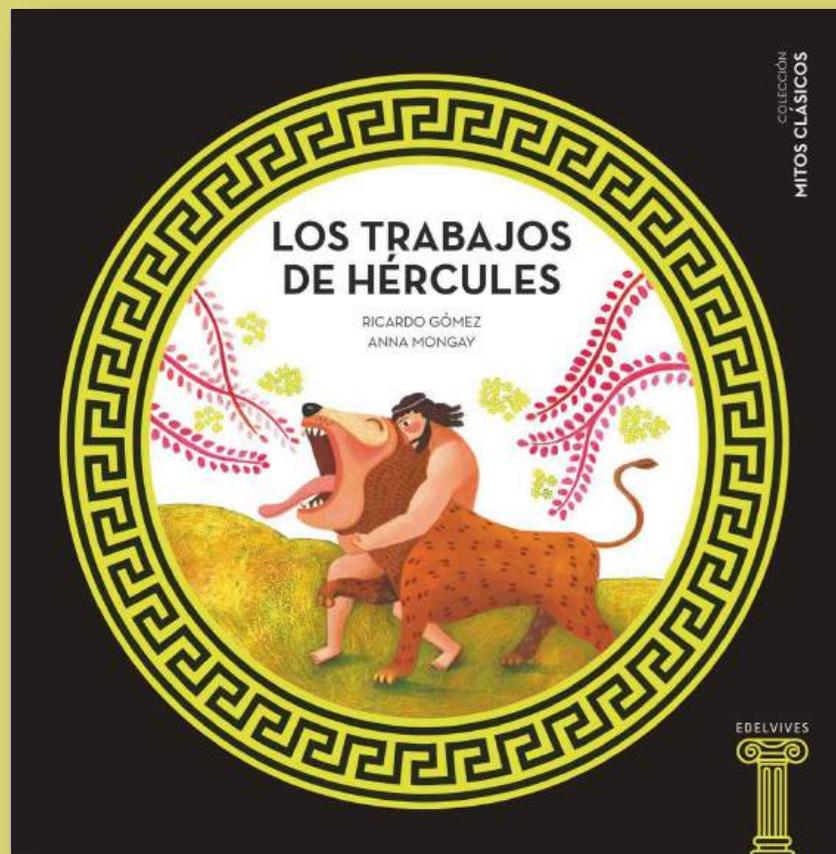
Pictogramas



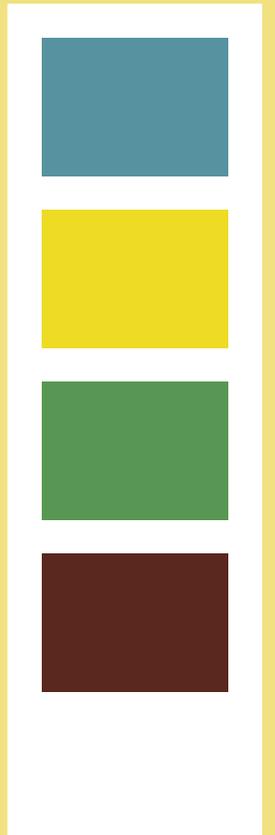
Naturaleza



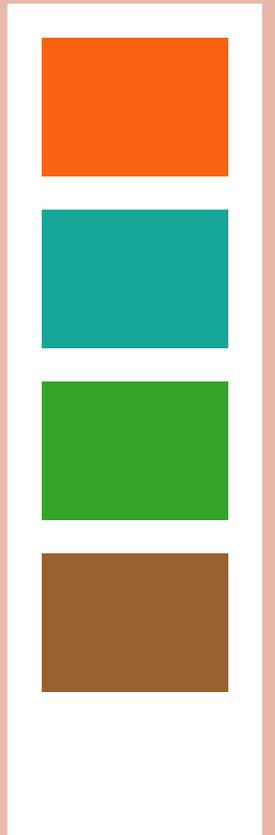
Mitología



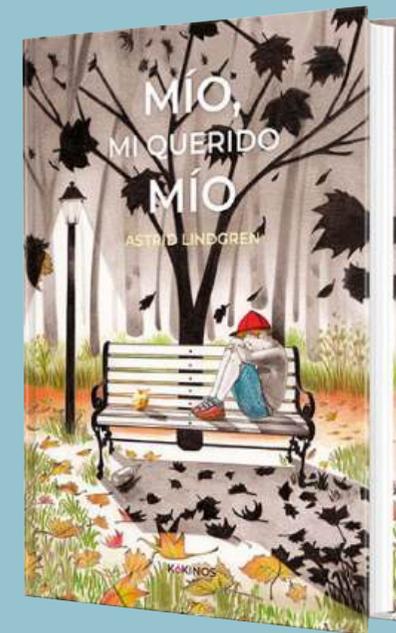
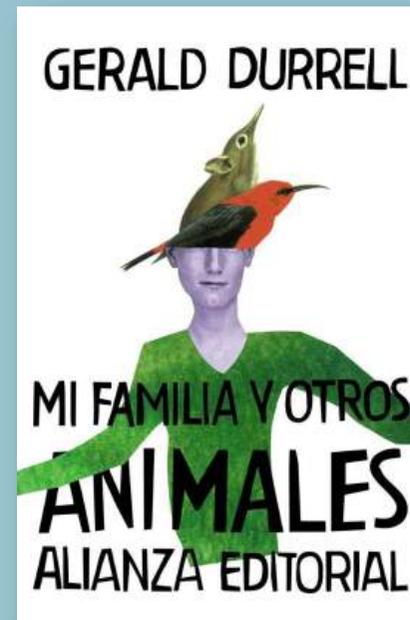
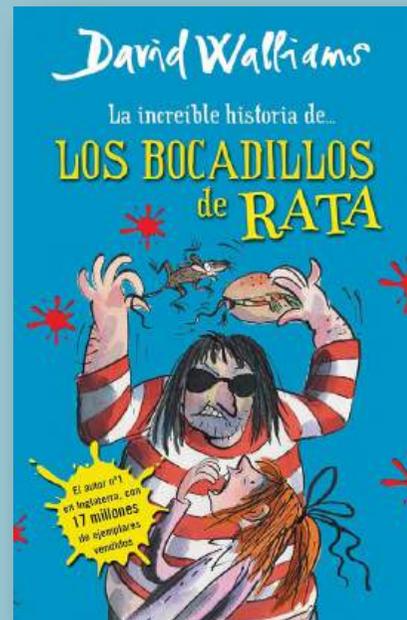
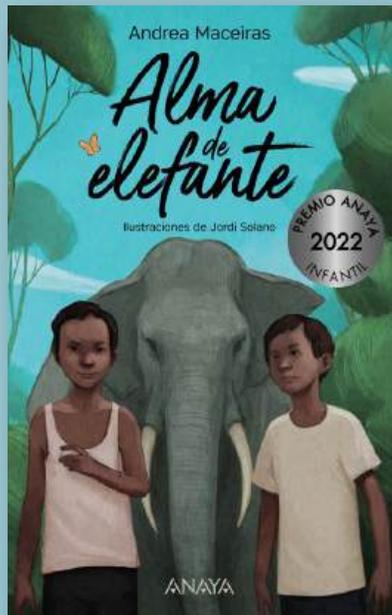
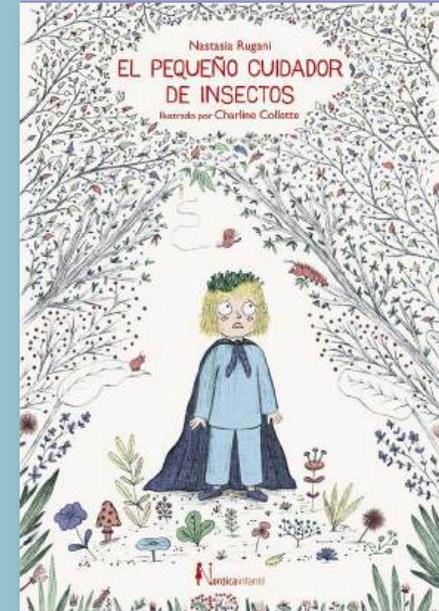
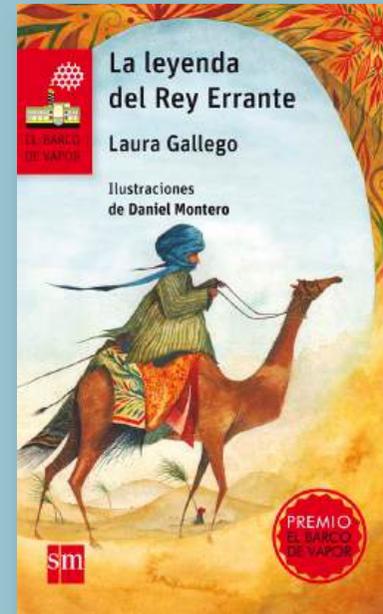
Mecanismos



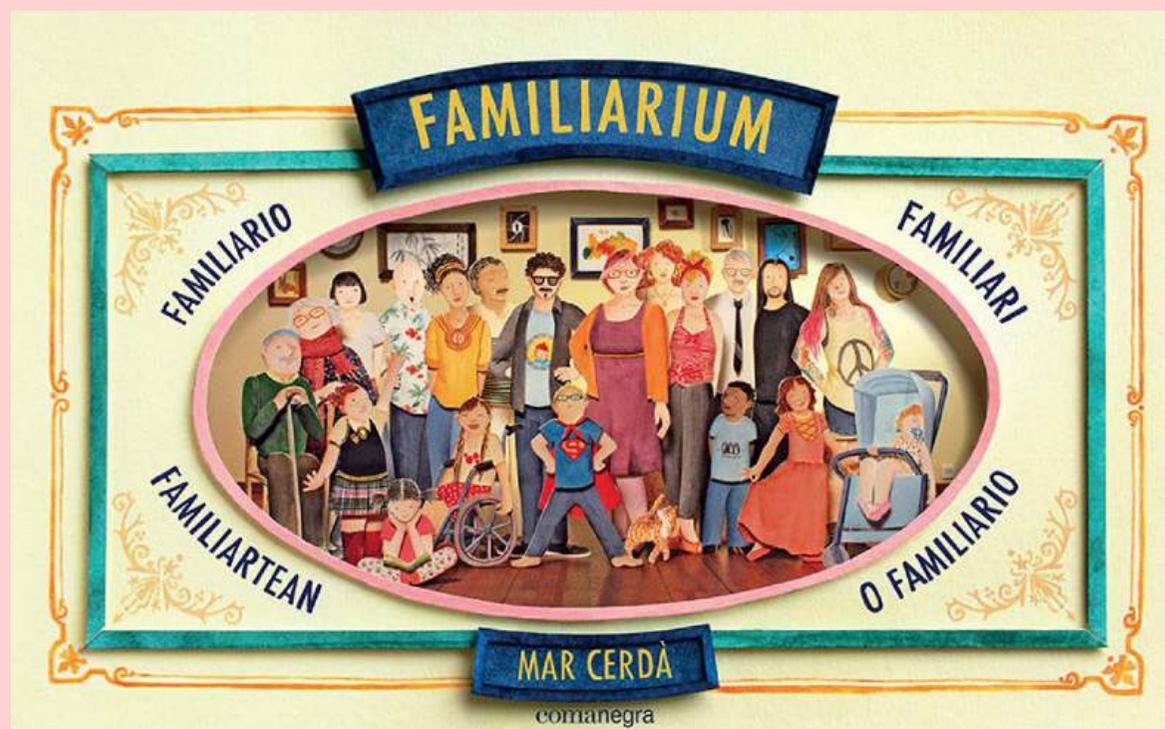
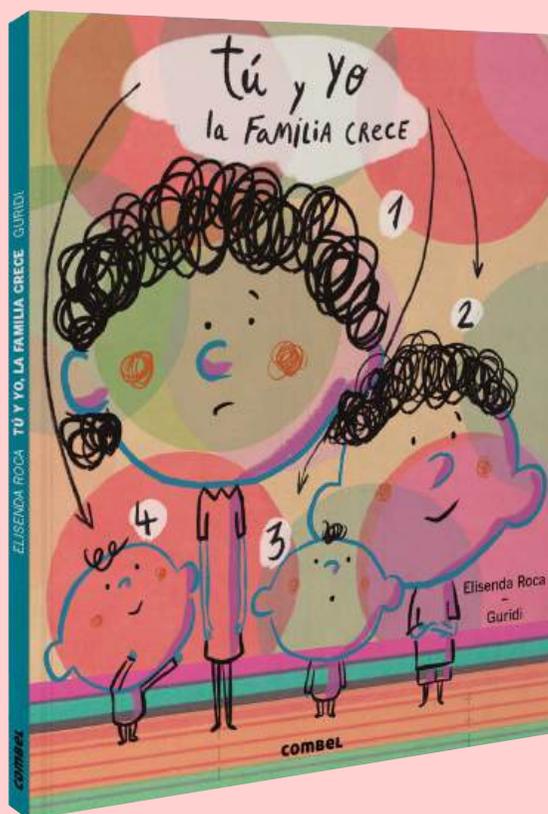
Marioneta



Literatura



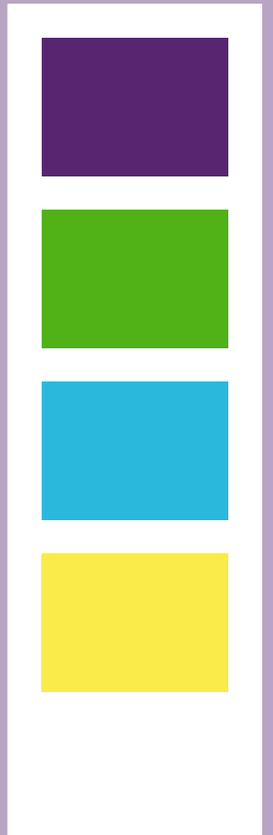
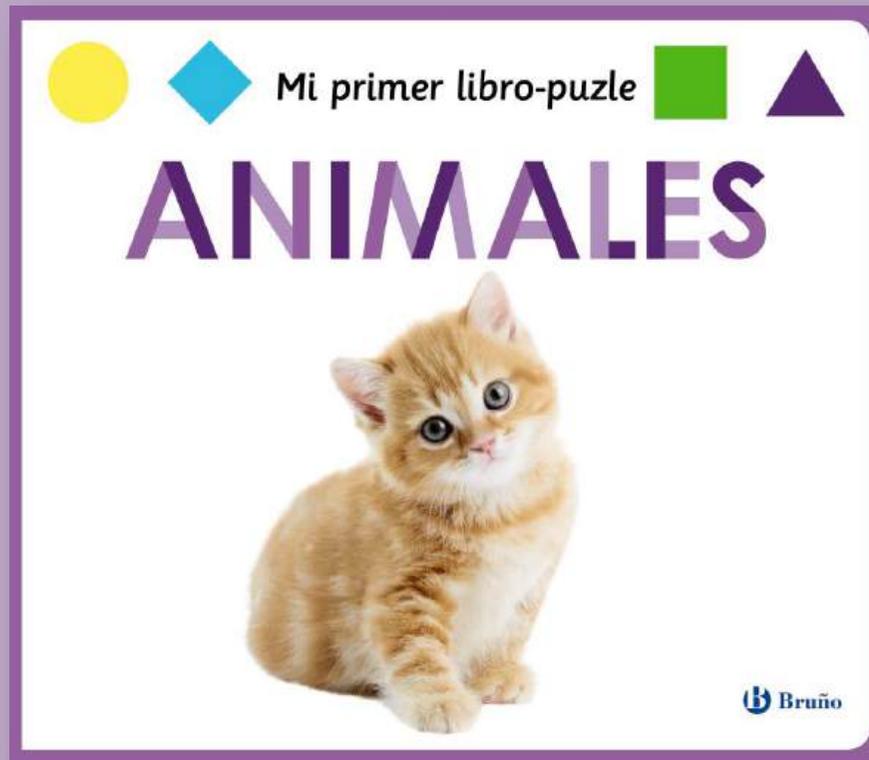
Familia



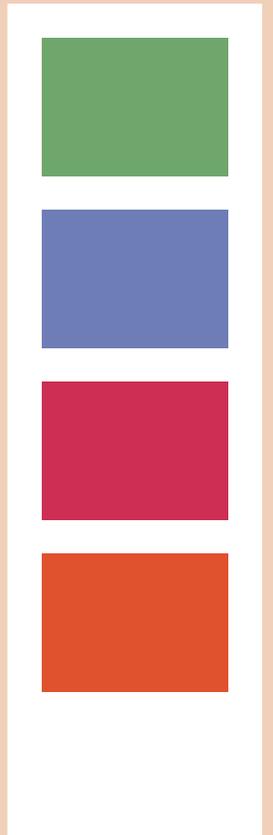
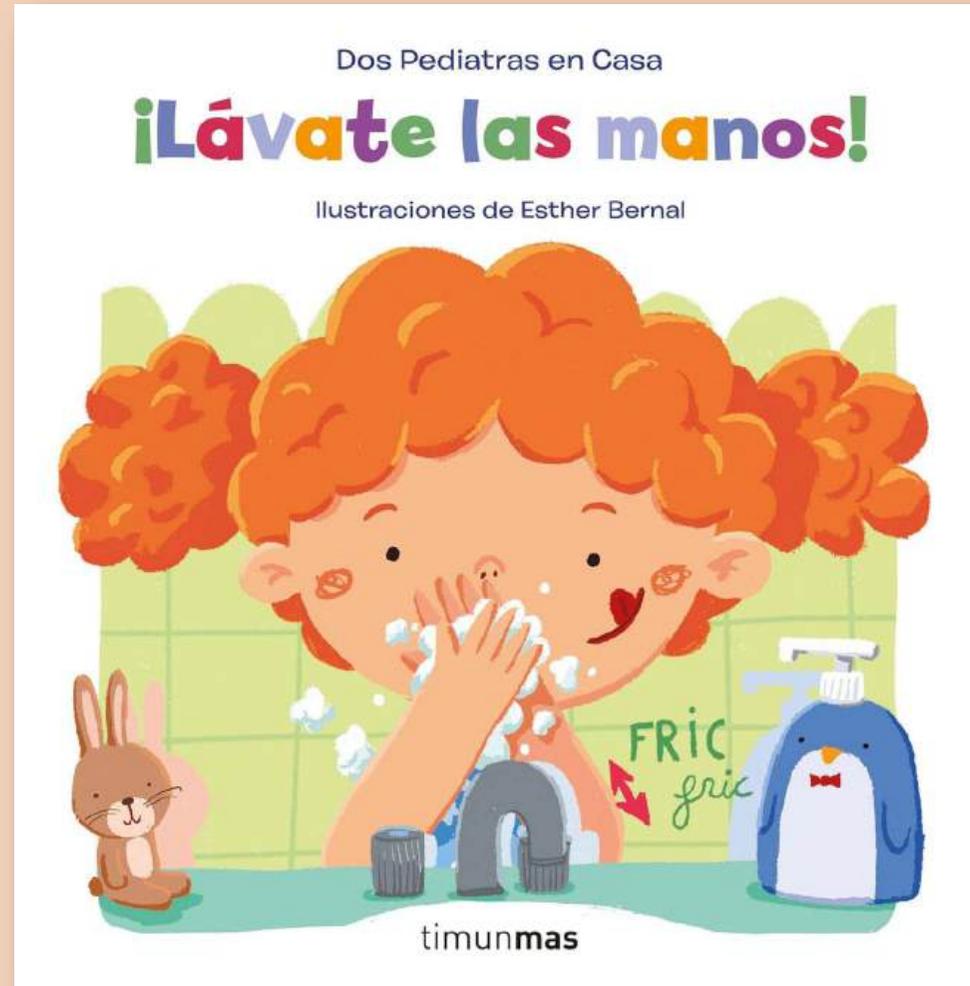
Emociones



Puzzle



Hogar



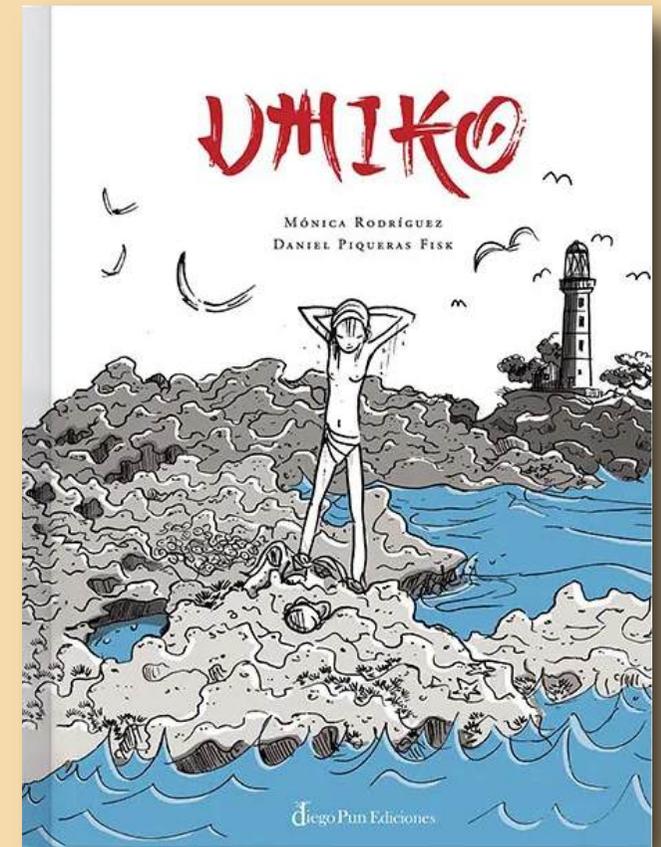
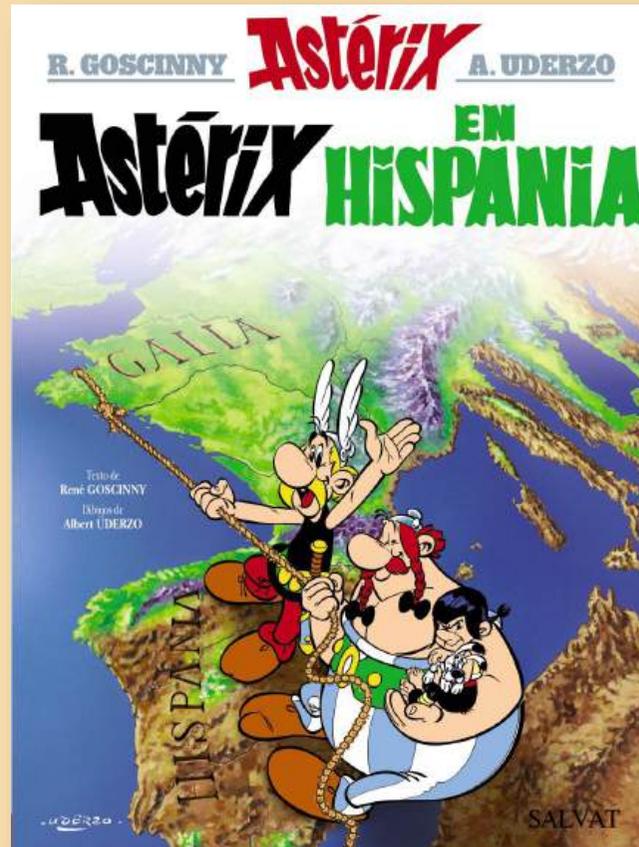
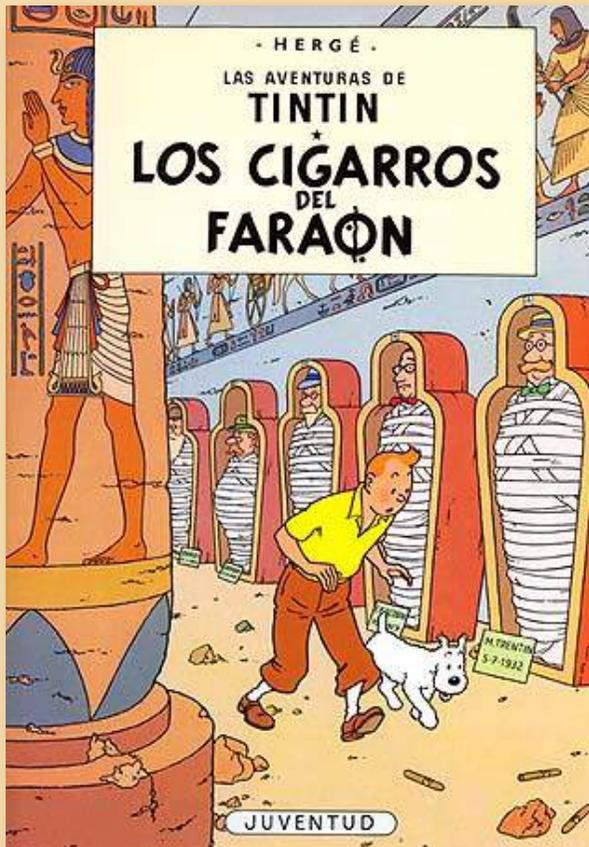
Guantes



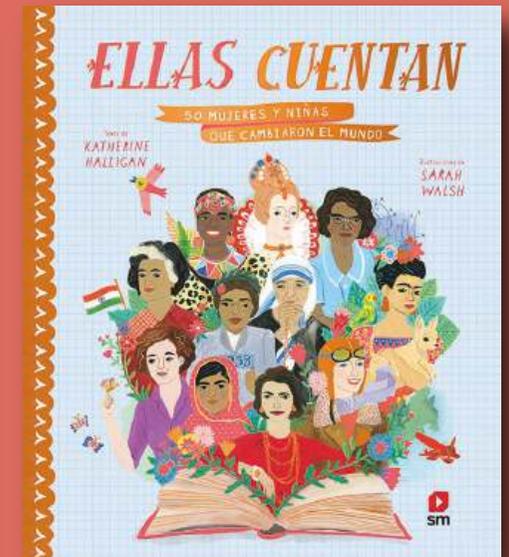
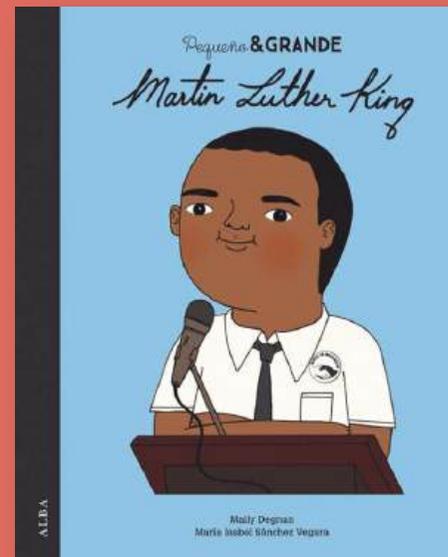
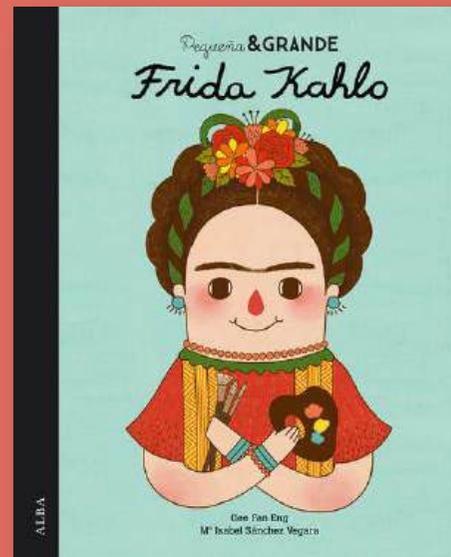
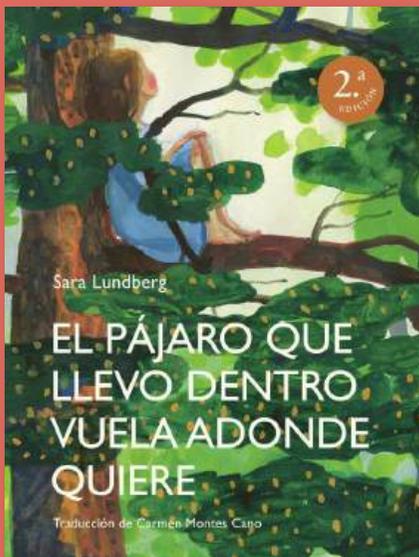
Deporte



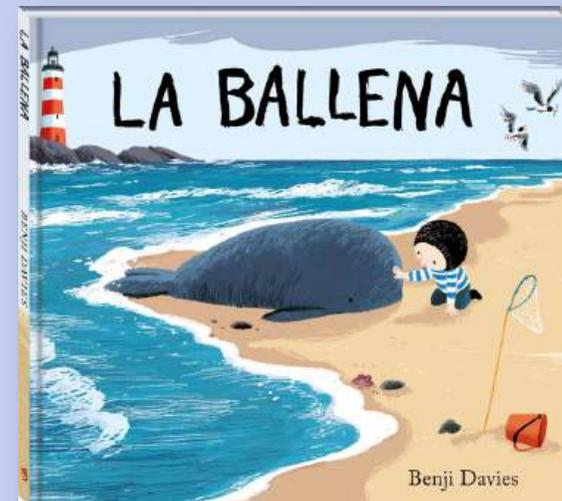
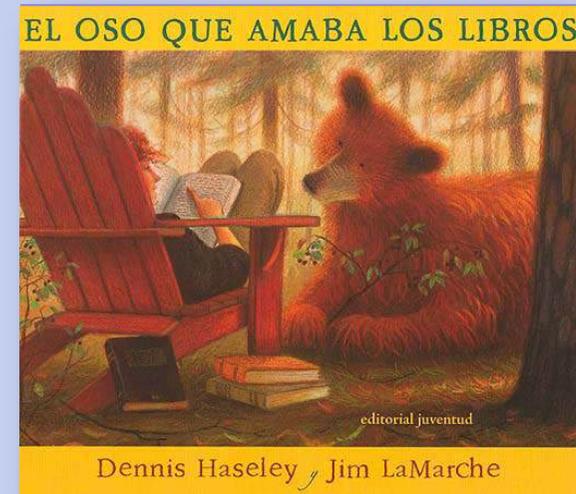
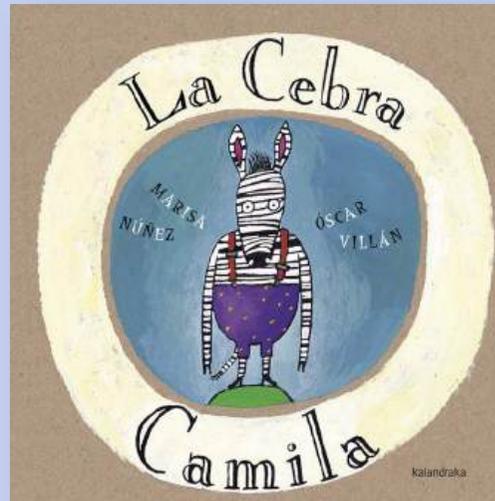
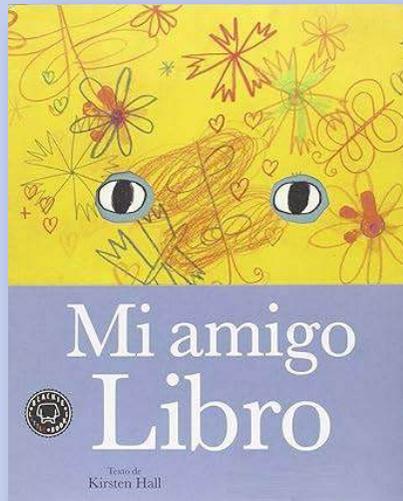
Comic



Biografías



Album Ilustrado



Adivinanzas





Biblioteca Almudena Grandes de La Habana



¿QUÉ ES EL CEEH?

El Centro Educativo Español de La Habana (CEEH) es un colegio de los 2 a los 18 años que está integrado en el sistema educativo español y que se encuentra al amparo de la Embajada de España en Cuba. Fundado en 1986, el CEEH es un centro escolar de carácter internacional en el que conviven y aprenden juntos alumnos y alumnas de más de 30 nacionalidades.

A man with short brown hair and a light beard, wearing a light-colored button-down shirt, is speaking into a microphone. He is positioned in front of a bookshelf filled with books. The background is slightly blurred, showing a library or bookstore environment. The text is overlaid on a semi-transparent white box.

LA BIBLIOTECA ALMUDENA GRANDES

Fue inaugurada el pasado 27 de noviembre de 2024, contando con la presencia del poeta y director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, quien visitó el CEEH para rendir homenaje a la escritora en el tercer aniversario de su fallecimiento. El evento también contó con la participación de destacados escritores cubanos como Leonardo Padura, Pedro Juan Gutiérrez o Miguel Barnet.





Brinda servicio público a los lectores y lectoras de La Habana que pueden hacer uso de sus instalaciones y realizar préstamos gratuitos.



Aspira a ser la biblioteca de referencia de La Habana a través de un extenso catálogo, actualizado y en constante ampliación, así como por su gran dinamismo cultural a través de actividades e iniciativas relacionadas con el mundo de los libros y la literatura.

Sección Infantil-Juvenil

Ubicada en la Sede de Primaria.

Sección General

Ubicada en la Sede de Secundaria y Bachillerato



Tiene como referente el lema “Por un futuro sostenible”, con el que se celebró el pasado 24 de octubre el Día de las Bibliotecas. Dicho lema destaca el papel de estas instituciones culturales en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Así, a través de la colección, de los servicios y de las actividades con los miembros, la Biblioteca Almudena Grandes contribuirá, en su ámbito de acción:

A la construcción de una sociedad cada vez mejor informada, más igualitaria, solidaria y justa, así como plenamente consciente de la necesidad de habitar el mundo de forma sostenible como compromiso con las generaciones futuras

Al fomento de objetivos de carácter cultural, siendo un espacio accesible abierto a la participación de la ciudadanía, como lugar de encuentro y de intercambio de opiniones, lecturas y conocimiento.



CATÁLOGO Y SERVICIOS

La Sección General

Standard

BIBLIOTECA
ALMUDENA
GRANDES

Yo:

Recomiendo:

BIBLIOTECA
ALMUDENA
GRANDES

Yo:

Recomiendo:



La Sección General de la Biblioteca Almudena Grandes inaugura su servicio público poniendo a disposición de los lectores:

Una nutrida colección de literatura española y latinoamericana, formada por obras fundamentales de narrativa, poesía, ensayo y teatro, y que se erige en incipiente referente del pensamiento hispanoamericano contemporáneo.

Un interesante catálogo de libros de carácter no literario, vinculados al conocimiento y la formación de los lectores en todo tipo de materias, tales como Historia, Ciencia, Filosofía o Arte.

Una selección de novedades editoriales de carácter universal, que permite garantizar el acceso a los títulos que se publican y leen en España y América Latina.

Un portal (bibliotecaceehabana.org) que permite explorar la colección de libros y estar al día de la agenda de la biblioteca.



Unos servicios bibliotecarios, que incluyen el préstamo de libros gratuito, la asesoría bibliográfica y la participación en actividades vinculadas con el mundo de la lectura, tales como encuentros con autores, presentación de novedades editoriales, sesiones de club de lectura, certámenes literarios, conferencias...

La Sección Infantil-Juvenil





Se especializa en cuentacuentos y otras actividades de animación a la lectura con proyección comunitaria. Su colección está también totalmente descrita en el portal en línea, por lo que pueden consultarse sus diferentes secciones:

Libros sensoriales, con mecanismos y álbumes ilustrados.

Libros informativos sobre temas de lo más variopinto: transportes, dinosaurios, astronomía, animales en peligro de extinción, criaturas fantásticas...

Cuentos y fábulas, historias realistas, ficciones de aventuras, literatura fantástica, vidas de animales, biografías, exploraciones del mundo a través de los viajes...

UNA BIBLIOTECA CON FUTURO

La vocación de servicio de la Biblioteca Almudena Grandes es ambiciosa y sus objetivos están meridianamente definidos. Aspiramos a:

- 01** Duplicar el número de ejemplares, hasta llegar a los 10.000 títulos.
- 02** Contar con más de un ejemplar por título en el caso de las obras más leídas, para permitir un servicio de préstamo cada día más flexible y dinámico.
- 03** Crear la sección de libros en lengua inglesa más extensa de La Habana.
- 04** Acrecentar el catálogo de literatura española.
- 05** Acrecentar el catálogo de literatura universal.

06 Actualizar mensualmente los títulos correspondientes a las novedades editoriales de España y América Latina

07 Crear una sección sobre relaciones históricas y culturales entre España y Cuba que cuente con una bibliografía exhaustiva sobre el tema.

08 Apoyar ediciones y coeditar libros

09 Crear la sección de novela gráfica más dotada de La Habana.

10 **Ampliar los servicios de la biblioteca, especialmente en lo que se refiere a:**

- El préstamo circulante de libros: maletas viajeras a escuelas, áreas rurales, instituciones, personas en riesgo de exclusión o con dificultad de movimientos y sobre todo ancianos y ancianas habaneras que sufren de soledad.
- Actividades culturales y literarias: conseguir que los sábados haya una actividad programada tanto en la Sección General como en la Sección Infantil-Juvenil.



**Visítanos en el portal de la biblioteca,
donde encontrarás información sobre la membresía**

 **Biblioteca Almudena Grandes**

 **almudenagrandes_habana**

